

## **Konzeptpapier: Soundwalk. Ein interaktiver Hörspaziergang für Kinder**

Katharina Höhne

### **01 HÖRSZENE**

#### **TITEL**

**Auf die Ohren, fertig, los!**

#### **TEXT**

Inmitten einer Symphonie aus Großstadtgeräuschen beginnt der Soundwalk.

### **02 HÖRSZENE**

#### **TITEL**

**Die Tonhalle**

#### **TEXT**

Die Tonhalle ist das Konzerthaus unserer Stadt. Manchmal wird es auch das Planetarium der Musik genannt. Warum? Das erfahrt ihr in dieser Hörszene.

In dieser Szene erklingen Ausschnitte der folgenden Musikstücke:

Luigi Boccherini: Streichquartett Nr. 3 op. 33, 2. Satz: Presto assai

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett KV 155, 3. Satz: Molto allegro

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Martin Schäfer, 1. Violine

Katazyna Narkevic, 2. Violine

Christian Atanasiu, Viola

Martin Holtzmann, Violoncello

### **03 HÖRSZENE**

#### **TITEL**

**Die U-Bahn-Haltestelle Tonhalle/Ehrenhof**

#### **TEXT**

Wenn die Düsseldorfer U-Bahn über die Schienen rattert klingt das fast wie elektronische Musik. Habt ihr Lust? Dann ein bisschen lauter gedreht und mitgetanzt!

In dieser Szene erklingt ein Ausschnitt aus „There for me“ von Nicklas Hollas aka NAM.

### **04 WEGMUSIK**

#### **TITEL**

**Nicklas Hollas: There for me**

#### **TEXT**

Nicklas Hollas ist Schüler der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf. Das Stück „There for me“ hat er selbst produziert und ist Teil des Soundwalks geworden.

## **05 HÖRSZENE**

### **TITEL**

#### **Die Kreuzung Mühlengasse/Ratinger Straße**

### **TEXT**

Wenn sich die Mühlengasse und die Ratinger Straße kreuzen, beginnt sich das Karussell der Zeit zu drehen. Vergangenheit trifft auf Gegenwart und ... uiii, das klingt!

In dieser Szene erklingen Ausschnitte der folgenden Musikstücke:

Menuett und Polonaise (nach Carl Philipp Emanuel Bach)  
Matthias Flake: En Düsseldorf am Rhing (nach Arnold Korbmacher)  
Antonín Dvořák: Walzer Nr. 4 op. 54, 2. Satz Allegro vivace

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Martin Schäfer, 1. Violine  
Katazyna Narkevic, 2. Violine  
Christian Atanasiu, Viola  
Martin Holtzmann, Violoncello  
Siiri Niittymaa, Flöte  
Fabiana Trani, Harfe

## **06 WEGMUSIK**

### **TITEL**

#### **Ryokan Yamakata: Altstadtmorgen**

### **TEXT**

Das Stück „Altstadtmorgen“ wurde von Ryokan Yamakata (\*2003) für den Soundwalk komponiert. Er ist Schüler der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf.

Es spielt Frederike Möller vom notabu.ensemble neue Musik, Klavier.

## **07 HÖRSZENE**

### **TITEL**

#### **Der Paul-Klee-Platz**

### **TEXT**

Paul Klee war ein berühmter Maler. Warum er Bilder mit nur einer Linie malte und was Musik damit zu tun hat, findet ihr in dieser Hörszene heraus.

In dieser Szene erklingen Ausschnitte der folgenden Musikstücke:

Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 BWV 1006, 3. Satz: Gavotte en Rondeau  
Nikolai Rimsky-Korsakow: „Hummelflug“ aus „Das Märchen vom Zaren Zaltan“  
Gamon Brandenbusch: The Sound of Reality

Es spielen Katazyna Narkevic, Violine, und Martin Holtzmann, Violoncello, von den  
Düsseldorfer Symphonikern sowie Yukiko Fujieda, Klavier, des notabu.ensemble neue musik.

## **08 WEGMUSIK**

### **TITEL**

**Gamon Brandenbusch: The Sound of Reality**

### **TEXT**

Das Stück „The Sound of Reality“ wurde von Gamon Brandenbusch (2005\*) für den Soundwalk komponiert. Er ist Schüler der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf.

Es spielt Yukiko Fujieda vom notabu.ensemble neue Musik, Klavier.

## **09 HÖRSZENE**

### **TITEL**

**Die Deutsche Oper am Rhein**

### **TEXT**

Die Deutsche Oper am Rhein ist ein magischer Ort. Auf ihrer Bühne werden die bundestens Geschichten erzählt, mit Musik, Schauspiel und Tanz.

In dieser Szene erklingen Ausschnitte der folgenden Musikstücke:

Felix Mendelssohn Bartholdy: Das Märchen von der schönen Melusine op. 32 (Harfe)  
Wolfgang Amadeus Mozart: „Là ci darem la mano“ aus „Don Giovanni“  
Lea Marie Terziyska: Der Schwan im Abendrot

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Christian Atanasiu, Viola  
Martin Holtzmann, Violoncello  
Siiri Niittymaa, Flöte  
Fabiana Trani, Harfe

Es singen Mitglieder des Opernensembles der Deutschen Oper am Rhein:

Lavinia Dames, Sopran  
Bogdan Baciu, Bariton  
Jason Tran, Klavier

## **10 WEGMUSIK**

## TITEL

### **Lea Marie Terziyska: Der Schwan im Abendrot**

## TEXT

Das Stück „Der Schwan im Abendrot“ wurde von Lea Marie Terziyska (2008\*) für den Soundwalk komponiert. Sie ist Schülerin der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf.

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Christian Atanasiu, Viola  
Martin Holtzmann, Violoncello  
Siiri Niittymaa, Flöte  
Fabiana Trani, Harfe

## 11 HÖRSZENE

## TITEL

### **Der Märchenbrunnen**

## TEXT

Die Frösche des Düsseldorfer Märchenbrunnens lieben es, Geschichten zu erzählen. Kommt, setzen wir uns zu ihnen. Vielleicht können wir sogar mitmachen?

In dieser Szene erklingen Ausschnitte der folgenden Musikstücke:

Georg Philipp Telemann: Konzert für Violine TWV 51/A4, 1. Satz: Allegro  
Claude Debussy: Pastorale aus: Trio für Flöte, Viola und Harfe

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Martin Schäfer, 1. Violine  
Katazyna Narkevic, 2. Violine  
Christian Atanasiu, Viola  
Siiri Niittymaa, Flöte  
Fabiana Trani, Harfe

## 12 WEGMUSIK

## TITEL

### **Kevin Hunder Conolly: Mysterious Encounters**

## TEXT

Das Stück „Mysterious Encounters“ wurde von Kevin Hunder Conolly (\*2004) für den Soundwalk komponiert. Er ist Schüler der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf.

Es spielt Siiri Niittymaa von den Düsseldorfer Symphonikern, Flöte.

## **13 HÖRSZENE**

### **TITEL**

#### **Die Weyhe-Passage**

### **TEXT**

Dann ölt schon mal eure Stimmen. In den Mauern der Unterführung der Weyhe-Passage hat sich ein E-E-E-E-C-H-OOO eingenistet.

In dieser Szene erklingt ein Ausschnitt aus „Mysterious Encounters“ von Kevin Hunder Conolly (\*2004). Es spielt Siiri Niittymaa von den Düsseldorfer Symphonikern, Flöte.

## **14 WEGMUSIK**

### **TITEL**

#### **Sofia Khvostova: Spaziergang**

### **TEXT**

Das Stück „Spaziergang“ wurde von Sofia Khvostova (\*2010) für den Soundwalk komponiert. Sie ist Schülerin der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf.

Es spielt Frederike Möller vom notabu.ensemble neue musik, Klavier.

## **15 HÖRSZENE**

### **TITEL**

#### **Der Hofgarten I**

### **TEXT**

Der Hofgarten steckte voller Geräusche. Doch nicht jedes ist aufs erste Ohr zu entdecken. Deshalb heißt es ab jetzt: Hörbrille auf!

In dieser Szene erklingt ein Ausschnitt aus „Der Frühling“ aus „Die vier Jahreszeiten“ op. 8 von Antonio Vivaldi. Es spielen Martin Schäfer und Katazyna Narkevic von den Düsseldorfer Symphonikern, Violine.

## **16 WEGMUSIK**

### **TITEL**

#### **Franz Schubert: Der Schmetterling op. 57 Nr. 1**

### **TEXT**

Es singt Lavinia Dames, Sopran, aus dem Opernensemble der Deutschen Oper am Rhein. Begleitet wird sie von Jason Tran am Klavier.

## **17 HÖRSZENE**

### **TITEL**

#### **Der Hofgarten II**

## TEXT

Es ist rund und grün und ganz oben auf der Spitze steckt ein goldener Stern! Na?

In dieser Szene erklingt ein Ausschnitt aus dem Streichquartett Nr. 3 op. 33 von Luigi Boccherini.

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Martin Schäfer, 1. Violine  
Katazyna Narkevic, 2. Violine  
Christian Atanasiu, Viola  
Martin Holtzmann, Violoncello

## 18 HÖRSZENE

### TITEL

#### Die Tonhalle

## TEXT

Geschafft! Zum Abschluss setzen wir uns unter den klingenden Sternenhimmel!

## 19 KONZERT

### TITEL

#### Luigi Boccherini: Streichquartett Nr. 3 op. 33, 2. Satz: Presto assai

## TEXT

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Martin Schäfer, 1. Violine  
Katazyna Narkevic, 2. Violine  
Christian Atanasiu, Viola  
Martin Holtzmann, Violoncello

## 20 ZUGABE

### TITEL

#### Menuett und Polonaise (nach Carl Philipp Emanuel Bach)

## TEXT

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Christian Atanasiu, Viola  
Siiri Niittymaa, Flöte  
Fabiana Trani, Harfe

## 21 ZUGABE

### TITEL

## **Matthias Flake: En Düsseldorf am Rhing (nach Arnold Korbmacher)**

### **TEXT**

„En Düsseldorf am Rhing“ entstand als digitale Komposition im Zuge der Corona-Pandemie. Über 250 Stimmen aus Düsseldorf und Umgebung folgten dem Aufruf der Düsseldorfer Symphoniker, durch alle Mauern hindurch ein gemeinsames Virtual Orchestra zu gründen. Die Erstaufführung fand am 1. Mai 2020 auf den Kanälen der Tonhalle Düsseldorf statt.

## **22 ZUGABE**

### **TITEL**

**Antonín Dvořák: Walzer Nr. 4 op. 54, 2. Satz: Allegro vivace**

### **TEXT**

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Martin Schäfer, 1. Violine  
Katazyna Narkevic, 2. Violine  
Christian Atanasiu, Viola  
Martin Holtzmann, Violoncello

## **23 ZUGABE**

**TITEL Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 BWV 1006. 3. Satz: Gavotte en Rondeau**

### **TEXT**

Es spielt Katazyna Narkevic der Düsseldorfer Symphoniker, Violine.

## **24 ZUGABE**

### **TITEL**

**Wolfgang Amadeus Mozart: „Là ci darem la mano“ aus „Don Giovanni“**

### **TEXT**

Es singen Lavinia Dames, Sopran, und Bogdan Baciú, Bariton, aus dem Opernensemble der Deutschen Oper am Rhein. Begleitet werden sie von Jason Tran am Klavier.

## **25 ZUGABE**

### **TITEL**

**Claude Debussy: Trio für Flöte, Viola und Harfe, 1. Satz: Pastorale**

### **TEXT**

Es spielen Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker:

Christian Atanasiu, Viola  
Siiri Niittymaa, Flöte  
Fabiana Trani, Harfe