

01 HÖRSZENE Auf die Ohren, fertig, los!

02 HÖRSZENE Die Tonhalle

Die Tonhalle ist das Konzerthaus unserer Stadt. Manchmal wird es auch das Planetarium der Musik genannt. Warum? Das erfahrt ihr in dieser Hörszene.

03 HÖRSZENE Die U-Bahn-Haltestelle Tonhalle/Ehrenhof

Wenn die Düsseldorfer U-Bahn über die Schienen rattert, klingt das fast wie elektronische Musik. Habt ihr Lust? Dann ein bisschen lauter gedreht und mitgetanzt!

04 WEGMUSIK Nicklas Hollas: There for me

produziert von Nicklas Hollas

05 HÖRSZENE: Die Kreuzung Mühlengasse/Ratinger Straße

Wenn sich die Mühlengasse und die Ratinger Straße kreuzen, beginnt sich das Karussell der Zeit zu drehen. Vergangenheit trifft auf Gegenwart und ... uiiii, das klingt!

06 WEGMUSIK Ryokan Yamakata: Alistadtmorgen

gespielt von Frederike Möller

07 HÖRSZENE Der Paul-Klee-Platz

Paul Klee war ein berühmter Maler. Warum er Bilder mit nur einer Linie malte und was Musik damit zu tun hat, findet ihr in dieser Hörszene heraus.

08 WEGMUSIK Gamon Brandenbusch: The Sound of Reality

gespielt von Yukiko Fujieda

09 HÖRSZENE Die Deutsche Oper am Rhein

Die Deutsche Oper am Rhein ist ein magischer Ort. Hier trifft Musik auf Schauspiel und Tanz. Was dabei entsteht, verraten Lavinia und Bogdan aus dem Opernensemble.

10 WEGMUSIK Lea Marie Terziyska: Der Schwan im Abendrot

gespielt von Siiri Niittymaa, Christian Atanasiu, Martin Holtzmann und Fabiana Trani

11 HÖRSZENE Der Märchenbrunnen

Die Frösche des Düsseldorfer Märchenbrunnens lieben es, Geschichten zu erzählen. Kommt, setzen wir uns zu ihnen. Vielleicht können wir sogar mitmachen?

12 WEGMUSIK Kevin Hunder Conolly: Mysterious Encounters

gespielt von Siiri Niittymaa

13 HÖRSZENE Die Weyhe-Passage

Habt ihr Lust auf ein Experiment? Dann ölt schon mal eure Stimmen. In den Mauern der Unterführung der Weyhe-Passage hat sich ein E-E-E-C-H-OOO eingenistet.

14 WEGMUSIK Sofia Khvostova: Spaziergang

gespielt von Frederike Möller

15 HÖRSZENE Der Hofgarten I

Der Hofgarten steckt voller Geräusche. Doch nicht jedes ist „aufs erste Ohr“ zu entdecken. Deshalb heißt es ab jetzt: Hörbrille auf!

16 WEGMUSIK Franz Schubert: Der Schmetterling op. 57 Nr. 1

gesungen von Lavinia Dames, begleitet von Jason Tran

17 HÖRSZENE Der Hofgarten II

Es ist rund und grün, und ganz oben auf der Spitze steckt ein goldener Stern! Na?

18 HÖRSZENE Die Tonhalle

Geschafft! Zum Abschluss setzen wir uns unter den klingenden Sternenhimmel!

19 KONZERT Luigi Boccherini: Streichquartett Nr. 3 op. 33, 2. Presto Assai

gespielt von Martin Schäfer, Katarzyna Narkevic, Christian Atanasiu, Martin Holtzmann

20 ZUGABE Menuett und Polonaise (nach Carl Philipp Emanuel Bach)

gespielt von Siiri Niittymaa, Christian Atanasiu und Fabiana Trani

21 ZUGABE Matthias Flake: En Düsseldorf am Rhing (nach Arnold Korbmacher)

gespielt von den Düsseldorfer Symphonikern und 250 Stimmen unserer Stadt

22 ZUGABE Antonín Dvořák: Walzer Nr. 4 op. 54, 2. Allegro Vivace

gespielt von Martin Schäfer, Katarzyna Narkevic, Christian Atanasiu, Martin Holtzmann

23 ZUGABE Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3 BWV 1006, 3. Gavotte en Rondeau

gespielt von Katarzyna Narkevic

24 ZUGABE Wolfgang Amadeus Mozart: „Là ci darem la mano“ aus „Don Giovanni“

gesungen von Lavinia Dames und Bogdan Baciu, begleitet von Jason Tran

25 ZUGABE Claude Debussy: Trio für Flöte, Viola und Harfe, 1. Pastorale

gespielt von Siiri Niittymaa, Christian Atanasiu und Fabiana Trani

Menschen, die sich durch Einkaufsstrassen drängen, Vögel, die am Wegrand zwitschern, Autos auf der Heinrich-Heine-Allee – all das ist Düsseldorf, eine Stadt, die niemals still ist. Egal wohin wir hören, überall ist Musik. Doch es gibt ein paar Klänge, die im Verborgenen liegen, und genau die wollen wir auf dem Soundwalk mit euch aufspüren! Von der Tonhalle geht es zur Deutschen Oper am Rhein und durch den Hofgarten wieder zurück. An zehn Stationen des Weges heißt es: Kopfhörer auf! Denn inmitten einer Symphonie aus Großstadtgeräuschen wartet ein spannendes Abenteuer für die Ohren auf euch!

Damit zwischen klingenden Sternen und dem Karussell der Zeit niemand verloren geht: Auf der Innenseite findet ihr eine Wegkarte mit einer Legende zu den Hörtracks (hörbar auf tonhalle.de). Jetzt fehlt eigentlich nur noch ein Stift, ein Handy und ein paar Kopfhörer, und schon kann der Spaziergang beginnen!

Der Soundwalk entstand in Zusammenarbeit mit der Jungen Oper am Rhein, dem Masterstudiengang „Musikvermittlung“ der Hochschule für Musik Detmold und den Kompositionsklassen der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf. Inspiriert von den Straßen und Plätzen der Route haben sich deren Schülerinnen und Schüler Charakterstücke ausgedacht.

Sprecher Aufnahme
Martin Baltscheit Tobias Bürger, Studio Funk Düsseldorf

Mitglieder des Opernensembles der Deutschen Oper am Rhein Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker
Lavinia Dames, Sopran Martin Schäfer, 1. Violine
Bogdan Baciu, Bariton Katarzyna Narkevic, 2. Violine
Jason Tran, Klavier Christian Atanasiu, Viola
Martin Holtzmann, Violoncello
Siiri Niittymaa, Flöte
Fabiana Trani, Harfe

Mitglieder des notabu.ensemble neue musik Aufnahme
Frederike Möller, Klavier
Yukiko Fujieda, Klavier
Fabian Rosenthal

Konzept und Text Illustration
Katharina Höhne
Nadja Karasjew
Hannah Mulac
Constanze Conradt

Produktion
Katharina Höhne



Detmold
HOCHSCHULE FÜR MUSIK
musikvermittlung

DEUTSCHE OPER
AM RHEIN



KLEINE
TONHALLE
Einfach fühlen

SOUNDWALK

EIN SPAZIERGANG FÜR DIE OHREN

ab 5 Jahren



Landeshauptstadt Düsseldorf
Clara-Schumann-Musikschule

SOUNDWALK

