

Akademie Musiktheater heute (AMH)

Jean-Sebastien Stengel

Die Akademie Musiktheater heute (AMH) ist ein Förderprogramm der Deutsche Bank Stiftung für den Musiktheaternachwuchs und bildet mit über 300 Alumni, Stipendiatinnen und Stipendiaten ein einzigartiges Netzwerk für junge internationale Talente. Jährlich werden 15 Stipendien in den Sparten Bühnen- und Kostümbild, Dirigieren, Dramaturgie, Komposition, Kulturmanagement, Libretto/Text und Regie vergeben.

Das zweijährige Förderprogramm ermöglicht den Besuch von ausgewählten Inszenierungen an Opernhäusern und Festivals. Jedes Jahr finden bis zu vier Workshops im In- und Ausland statt. Die inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Gesehenen ist das Hauptanliegen der Akademie, dabei sind ein wichtiger Programmpunkt Gespräche mit den Künstler- und Leitungsteams der jeweiligen Inszenierungen. Gleichzeitig entsteht so ein Netzwerk für die berufliche Zukunft. In jedem Jahr ist ein Festakt der Termin für ein Alumnitreffen und markiert das Ausscheiden eines Jahrgangs wie die Aufnahme des neuen. Künstlerisch bespielt der ausscheidende Jahrgang den Abend mit bis zu drei Uraufführungen, die in Kooperation mit dem Ensemble Modern und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt auf die Bühne gebracht werden.

Entstanden ist die Akademie aus einer Initiative des Dirigenten Titus Engel und des Musikwissenschaftlers Viktor Schoner. Zusammen mit dem damaligen Leiter der Salzburger Festspiele, Gérard Mortier, entwickelten sie Ende der 1990er Jahre die Idee. 2001 wurde das Projekt von der Deutsche Bank Stiftung übernommen und seitdem immer weiterentwickelt und ausgebaut. Zahlreiche Alumni und auch aktuelle Stipendiatinnen und Stipendiaten arbeiten an renommierten Häusern – viele inzwischen in leitender Position – oder sind als Freischaffende erfolgreich.

Kontakt:

<https://www.akademie-musiktheater-heute.de/>

Zitiervorschlag:

Stengel, Jean-Sebastien: *Akademie Musiktheater heute (AMH)*. Klangakt, Bd. 2, Nr. 2, 2024, DOI: 10.5282/klangakt/66